

Reúne nuevamente la cultura a la comunidad de la ENP

Desde que las actividades se retomaron nuevamente de forma presencial en la Escuela Nacional Preparatoria, la difusión de la cultura ha sido clave para integrar a los distintos sectores de dicha comunidad.

Muestra de ello es la tan esperada Noche de Museos, que mes con mes presenta temáticas diversas en la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, sede que abre sus puertas, en el Centro Histórico de nuestra ciudad, al público interesado en participar.

La más reciente de estas actividades llevó por título *Hip Hop, Poetic of the Mermaid*. El programa incluyó el recorrido por la exposición *Proyecto Sirenas*, que muestra en fotografías “la realidad de las mujeres mexicanas en cuanto a ser consideradas ciudadanas de segunda clase, personas cosificadas, transgredibles y desdeñables”, puede leerse en la declaración del artista.

Asimismo, se impartió el taller de vinculaciones poéticas, guiado por la profesora Josefina Leal Quiroz, jefa del Departamento de Artes Plásticas, en el cual los asistentes tuvieron un acercamiento a objetos comunes de la naturaleza (hojas, conchas, piedras, troncos) y, mediante la observación y el contacto con la luz, lograron un vínculo con ellos mismos. Como evidencia o recuerdo de esto quedó una fotografía.

Además, la colectiva de raperas, Batallones femeninos, ofreció un concierto en compañía de Aletia, quien, con sus habilidades rítmicas y melódicas, creó pistas de fondo durante la presentación. 🎧

